

MARTEDI' 24 GIUGNO 2014

MUSICA Al via l'estate rodigina sulle note degli ottoni del conservatorio Venezia

Jazz nights at Casalini's Garden

Il primo rendez-vous è domani sera con un tributo speciale a Miles Davis e Gil Evans

Manuela Marchina

ROVIGO - Gli ottoni del conservatorio Venezia accendono l'estate rodigina a suon di sax; è in partenza la rassegna musicale "Jazz Nights at Casalini's Garden", una novità nel panorama locale organizzato dal Conservatorio con il contributo di Rovigo Banca, che metterà a disposizione i suggestivi giardini della propria sede in via Casalini.

A presentare l'iniziativa ieri mattina Lorenzo Liviero, presidente di Rovigo Banca, insieme al direttore generale, a Ruggero Lucin, a Giuseppe Fagnocchi, vice direttore del Conservatorio, a Marco Tamburini ed Ambrogio De Palma del Dipartimento Jazz del Conservatorio e Nicola Ricci del Rovigo Jazz Club.

"Questo è un banco di prova per la nostra banca e per la città - esordisce Liviero - il nostro conservatorio ha varcato i confini regionali, accogliendo studenti da tutta Italia e anche dall'estero, è una risorsa che produce risorse, per questo va fatta conoscere al pubblico". Bruno Candita, ufficio stampa di Rovigo Banca, informa che "l'Istituto stan-

zia ogni anno 20 mila euro per le attività del conservatorio. Per questo ciclo dedicato al jazz è stato previsto un importante contributo in aggiunta e ad hoc, destinato a coprire tutti i costi dell'evento".

Marco Tamburini, Capo Dipartimento Jazz del Venezia, si rallegra per la grande disponibilità del conservatorio e per il sostegno di Rovigo Banca: "Ci è stata data la possibilità di lavorare creando una sinergia tra docenti e studenti che oggi sfocia in questa rassegna. Abbiamo innestato la produzione sulla didattica, non capita in tutti i conservatori".

Le "Jazz nights" iniziano mercoledì 25 giugno con il Nazzareno Bricchetto Quartetto - tromba, chitarra, contrabbasso e batteria - e con il duo composto dal pianista ungherese Kalman Olah e dal trombettista Marco Tamburini, che proporranno brani tratti dall'album "Quiet Nights" di Miles Davis e Gil Evans. Il 2 luglio seconda data con il quartetto Drumpet "The Original" - tromba, chitarra, tuba e batteria - e tributo al jazz-rock di Gil Evans con l'orchestra Eleven del clarinetista Francesco



RovigoBanca e Conservatorio insieme per offrire delle serate jazz al pubblico rodigino

Ganassin.

Si prosegue il 7 luglio con il trio Rovigo Jazz Department & Voice, composto dal sassofonista Fabio Pedretti, il pianista Stefano Onorati e

il contrabbassista Stefano Senni; ospiti speciali le cantanti Diana Torto e Gaia Mattiuzzi. Gran finale con il "Thunder Jazz" della "Venezze Big Band" di-

retta da Ambrogio De Palma, un progetto ambizioso del conservatorio che nasce come omaggio a Buddy Rich e che ospiterà musicisti internazionali come Ni-

co Gori e Stefano Paolini.

Le quattro serate sono gratuite e aperte a tutti, in caso di maltempo i concerti si svolgeranno all'Auditorium.