

**LUNEDI' 30 GIUGNO 2014**

CULTURA ROVIGO

## **Vibrazioni jazz nel giardino di Palazzo Casalini**

*Mercoledì 2 luglio doppio appuntamento con il quartetto "Drumpet"  
e nella seconda parte della serata sarà di scena il "Francesco Ganassin Eleven"*



---

**"Marco Tamburini (tromba), Roberto Cecchetto (chitarra), Glauco Benedetti (tuba), e Mauro Beggio (batteria) apriranno la serata jazz nella suggestiva sede dell'istituto di credito della città. La rassegna è proposta da RovigoBanca, con la collaborazione del Conservatorio "F. Venezia" di Rovigo. L'inizio del concerto è previsto per le ore 21.00, l'ingresso è gratuito"**

---

Rovigo - Dopo il successo della prima serata che lo scorso mercoledì ha inaugurato a Rovigo, all'Auditorium del Conservatorio, la rassegna "Jazz nights at Casalini's garden", è tutto pronto per il secondo appuntamento con la musica di qualità di mercoledì 2 luglio, proposta per l'estate rovigina da RovigoBanca, con la collaborazione del Conservatorio "F. Venezia" di Rovigo.

A calcare la pedana illuminata, che, nella suggestiva cornice dei giardini di Palazzo Casalini, farà da scena ai prossimi tre concerti, saranno anche questa volta due gruppi, di recente formazione, ma che già dalle primissime mosse rivelano di contenere tutti gli elementi necessari per dimostrarsi combinazioni artistiche ricche di sorprese.

La serata sarà aperta dal quartetto "Drumpet". La parola stessa indica il percorso compositivo e il repertorio musicale basati su ritmo e melodia. La particolare sonorità fresca ed inconsueta di questo gruppo "piano less", molto moderna, dona al progetto un'enfasi particolare, un suono ricco di richiami musicali inseriti nella contemporaneità dei nostri giorni. Il gruppo è composto da Marco Tamburini - tromba, Roberto Cecchetto - chitarra, Glauco Benedetti - tuba, e Mauro Beggio - batteria. Quattro musicisti versatili che si fonderanno insieme nella ricerca di un suono nuovo in cui la particolarità è l'uso moderno del basso tuba, il "sousaphone" è usato in un modo nuovo, moderno, tanto da renderlo quasi "leggero" nel suo dialogo con gli altri strumenti, meno grave e più contemporaneo.

Nella seconda parte della serata sarà di scena il "Francesco Ganassin Eleven", un progetto che nasce dalla ricerca di Francesco Ganassin attorno alla musica della Gil Evans Orchestra nel suo periodo elettrico (1969-1980). Una musica caratterizzata dalla costante ricerca di un equilibrio tra libertà improvvisativa e complessità della scrittura. Il "Francesco Ganassin Eleven" è quindi un large ensemble dalla sonorità accattivante e caratteristica, fortemente influenzata dalla musica rock, dal soul e dal funk, che propone una rilettura di alcuni brani appartenenti al repertorio della leggendaria orchestra guidata dal compositore canadese. Non si tratta però di una semplice riproduzione filologica del sound della Gil Evans Orchestra, né di una big-band tradizionale, ma piuttosto di un tentativo ambizioso di mettere al centro dell'attenzione la ricerca di texture sonore originali e fortemente caratterizzate, l'incisività ritmica e l'equilibrio delle linee melodiche. La travolgente sezione dei fiati, la sezione ritmica interamente elettrificata, il ruolo centrale del basso tuba, la scrittura ardita ed attenta al minimo dettaglio, l'incontenibile estro improvvisativo dei solisti, fanno del concerto un evento pieno di energia e di suggestioni.

L'inizio del concerto è previsto per le ore 21.00. L'ingresso è gratuito entro i limiti della capienza. In caso di maltempo l'evento si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio in via Pighin. Info. 0425-427805 – 338-6047932 – mail: [bruno.candita@rovigobanca.it](mailto:bruno.candita@rovigobanca.it)