



DOMENICA 12 LUGLIO 2015

Pistocchi e Montellanico per il secondo appuntamento di “Jazz Nights” a Rovigo



Secondo appuntamento con la rassegna “**Jazz nights at Casalini’s garden – Memorial Marco Tamburini**“, organizzata da RovigoBanca e dal Dipartimento Jazz del Conservatorio “F. Venezia” di Rovigo. Protagonisti della serata di venerdì 17 luglio sono stati due grandi musicisti che hanno presentato due progetti originali dedicati a due giganti della storia del jazz: Billie Holiday e Chet Baker.

Il primo a suonare sul palco del giardino di Palazzo Casalini è stato **Guido Pistocchi** (nella foto sotto), accompagnato da Marcello Tonolo al pianoforte, Marco Vavassori al contrabbasso e Lorenzo Bonucci alla batteria.

Il trombettista romagnolo, che vanta collaborazioni prestigiose con Romano Mussolini e Lino Patruno, Ennio Morricone e Renzo Arbore, insieme alla sua formazione ha proposto al pubblico una selezione di brani di morbido swing carichi di magiche improvvisazioni. Si è unito a loro Aldo Bertolini, trombettista di Marsala, salito nel continente per ricordare l’amico e collega Marco Tamburini.

Nella seconda parte dello spettacolo la raffinata voce di **Ada Montellanico** (nella foto sotto e in quella di copertina) ed il Rovigo Jazz Department Collective hanno proposto al pubblico un viaggio tra le canzoni dell'indimenticabile Billie Holiday, nel centenario della sua nascita, grande cantante dalla vita parallela per la droga ed i coinvolgimenti politici specialmente con la canzone *Strange Fruit*.

La Montellanico si è rivelata un'artista fantasiosa, dalla voce calda, rilassata, colloquiale, in grado di fare apparire semplice e naturale ciò che facile non è, una vocalist capace di volare in alto, lungo territori inesplorati di testi e musiche quanto mai attuali. Ad accompagnarla in questo imperdibile set c'erano Stefano Onorati al pianoforte, Achille Succi al sax alto, Pierluigi Mingotti al basso elettrico, ed i fratelli Cassandro alla chitarra e batteria, tutti del Dipartimento Jazz del Conservatorio rodigino.

Lo spettacolo si è rivelato una bella sintesi musicale di artisti uniti da una forte passione che hanno saputo calorosamente trasmettere al numeroso pubblico.

La rassegna "Jazz nights at Casalini's garden" prosegue venerdì 24 luglio con le esibizioni del "Pasquale Paterra Sextet" e di Melanie Scholtz con il suo "Cape Town music affair".

Un grazie a RovigoBanca ed al Dipartimento Jazz del Conservatorio di Rovigo per questa bella serata che ci ha rallegrato aiutandoci a dimenticare per due ore il caldo torrido che ci tormenta.

Cristina Sartorello