

DOMENICA 02 LUGLIO 2017

RovigoBanca e Conservatorio 'F. Venezzè' **I finalisti del Premio Marco Tamburini** *Giuria presieduta da Gegè Telesforo*

La Direzione artistica del "Premio Marco Tamburini", promosso da RovigoBanca e dal Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezzè", ha comunicato i nomi dei gruppi selezionati per partecipare alla fase finale dell'edizione 2017 del concorso nazionale.

La manifestazione, in programma a Rovigo il 16 luglio, intende onorare la memoria dell'indimenticabile trombettista, docente del Conservatorio di Rovigo e musicista di spessore internazionale, con lo scopo di individuare formazioni jazz emergenti, composte da due a otto musicisti, contribuendo allo sviluppo della loro carriera artistica e alla diffusione della musica jazz.

Dopo aver valutato il numeroso materiale pervenuto, inviato da numerosissime formazioni italiane, la commissione ha scelto i seguenti finalisti, che si esibiranno presentando brani composti da Marco Tamburini: **Aldo Bertolino Trio** (Primavera); **Di Teodoro/Parissi Duo** (My life is now); **Emanuele Filippi Quintet** (Capolinea); **Francesco Minutello Quartet** (Napoli); **L.E.G.S.** (Giochi di luci); **Off-Set Quartet** (Nebbie); **Tool Jay Quartet** (Ostuni); **Traversa/Saggin/**

Cogo Trio (Rifugi).

La commissione ha altresì individuato la formazione di riserva, utile in caso di rinuncia alla partecipazione da parte di uno dei gruppi selezionati. Si tratta dell'**Epoque Jazz Trio** (Rifugi), risultato posizionato in ordine di classifica immediatamente dopo gli otto prescelti.

I concorrenti, per conquistare l'ambito riconoscimento, si sfideranno dal vivo nel corso della seconda serata del IV Festival "Jazz nights at Casalini's garden - Memorial Marco Tamburini". La giuria, composta dal direttore e da alcuni docenti del dipartimento jazz del Conservatorio "Venezzè", sarà presieduta da Gegè Telesforo. «Come sempre - ha dichiarato il direttore artistico Stefano Onorati - la scelta della commissione non può e non deve assolutamente rappresentare per i musicisti esclusi dalle finali un giudizio di demerito artistico, considerato l'elevato tasso tecnico dimostrato da tutti i gruppi iscritti alle selezioni. A tutti questi va il nostro sentito ringraziamento per la professionalità dimostrata nel preparare il materiale da inviare alle selezioni e per la professionalità dimostrata nell'attenersi scrupolosamente all'iter richiesto».