



[www.portovirando.it/](http://www.portovirando.it/)

**Giovedì 12 luglio 2018**

## ROVIGO-Jazz Nights 2018: una terza serata che incanta



**Rovigo – Dai giovani talentuosi Tool-J4 al jazz stellare del trio americano The Bad Plus-Terza serata di grandi eventi per la V edizione della rassegna “Jazz Nights at Casalini’s garden – Memorial Marco Tamburini”, promossa e realizzata da RovigoBanca in collaborazione con il Dipartimento Jazz del Conservatorio Statale di Musica “F. Venezia”.**

Il festival per la serata di **venerdì 13 luglio** si fregia di ospitare la celebre jazz band statunitense “**The Bad Plus**”, in una delle tappe del suo attesissimo tour europeo. Come di consueto saranno due i concerti in programma: il primo avrà per protagonisti alcune giovani promesse della scena musicale jazz italiana, il secondo porrà sotto i riflettori gli acclamati artisti della formazione americana. Ad aprire la serata il quartetto “**Tool-J4**”, **gruppo vincitore del Premio Tamburini 2017**. La formazione è composta da quattro eccellenti musicisti abruzzesi accomunati dalla passione per il jazz: **Leonardo Tullj** (sax tenore), **Christian Mascetta** (chitarra), **Pietro Pancella** (basso) e **Michele Santoleri** (batteria). Questi giovani talentuosi frequentano i corsi jazz dei conservatori di Pescara, Siena Jazz University e L’Aquila, si esibiscono in vari jazz club di Teramo, Pescara e Chieti, proponendo nei loro concerti musica originale e jazz standard. A seguire, il momento più atteso del festival con la straordinaria partecipazione del trio “**The Bad Plus**”. La band di Minneapolis (Minnesota), tra le più originali della scena jazz internazionale, si esibirà dal vivo sul palco del giardino di palazzo Casalini con la nuova formazione che vede **Orrin Evans** al piano (in sostituzione di Ethan Iverson) e i membri storici **Reid Anderson al basso e David King** alla batteria. La loro specialità? Reinventare i classici del rock e del pop in chiave jazz. Il progetto del gruppo riesce a combinare abilità, dinamici contrasti musicali e una buona dose di sensibilità e humor, in uno dei più originali esiti della formula del piano trio. Grazie a queste caratteristiche e alla spettacolarità delle loro performance dal vivo, la band ha ottenuto un grande apprezzamento critico e di pubblico in tutto il mondo.